

Kirchenkonzert 2013  
MG Konkordia Reinach

# er Bilder

Leitung: Ueli Kipfer

Sonntag, 01. Dezember

17:00 Uhr

Kirche St. Nikolaus

Eintritt frei

**Uraufführung "Images de l'amour"**

Komponiert & dirigiert von Franz Cibulka

Solo Klarinette: Cornelia Kindler

Solo Euphonium: Ueli Kipfer

## Town Hall Overture

Rob Goorhuis

## Uraufführung:

### Images de l'Amour

Klarinette: Cornelia Kindler

Euphonium: Ueli Kipfer

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo

Franz Cibulka

## Bilder einer Ausstellung

Promenade

1. Gnomus

Promenade

2. Il Vecchio Castello

Promenade

3. Tuileries

4. Bydlo

Promenade

5. Ballet des Poussin dans leurs Coques

6. Samuel Goldenberg and Schmuyle

7. Limoges – Le Marché

8. Catacombæ – Sepulchrum Romanum

Cum Mortuis in Lingua Mortua

9. La Cabane sur des Pattes de Poule

10. La Grande Porte de Kiev

## Modest Mussorgski

transcr. Mark H. Hindeley

## Images de l'Amour

### 1. Satz Allegro

Während der musikalischen Schilderung des Alltages entsteht ein gegenseitiges Interesse der Soloinstrumente. Der Alltag wird durch dunkle Harmonik ausgedrückt. Durch melodische Wendungen wird man aufeinander aufmerksam. Die Reprise bringt die Alltagsmotivik und beendet den 1. Satz.

### 2. Satz Andante

Zweistimmige (z.T. folkloristische) Melodik der Soloinstrumente symbolisiert das Aufblühen gegenseitigem Interesse und Leidenschaft. Auch die Öffentlichkeit bemerkt dies und spricht darüber.

### 3. Satz Rondo

Man freut sich darüber, dass zwei zueinander gefunden haben. Ein Walzer sagt, dass man das Leben gemeinsam teilen will. In der allgemeinen Freude steigert sich das Tempo und die Soloinstrumente entschwinden in der Festtagsstimmung.

## Cornelia Kindler

Aufgewachsen im Rotenbaum, Kaltacker. Klarinettenstudium am Konservatorium Luzern bei G. Sisini. Lehrdiplom Januar 1996. 1996 bis 1997 Aufbaustudium A in Weimar (D) in der Klasse von François Benda. Meisterkurse bei Thomas Friedli und Ralf Manno. Unterricht bei Fabio Di Càsola und Matthias Müller. 2005 Abschluss Nachdiplom Pädagogik mit Auszeichnung an der HMT Zürich/Winterthur.

Unterrichtet an den Musikschulen Oberemmental und Burgdorf und an der Regionalen Musikschule Lengnau. Zuzügerin in diversen Orchestern und rege Kammermusikstätigkeit. Mitglied des Cavallini - Klarinettenquartett. 2008 Abschluss Blasorchesterdirektion an der Hochschule in Bern, in der Klasse von Ludwig Wicki. Seit August 2009 Dirigentin vom Musikverein Ruswil (LU).



## Ueli Kipfer

Wurde 1974 in Langnau im Emmental (CH) geboren. Musikstudium am Konservatorium Bern mit den Hauptfächern Euphonium (Diplom Januar 1998) und Blasmusikdirektion (Diplom Januar 1999).

Konzerttreifediplom (Höherer Studienausweis) bei Roger Bobo USA (Diplom Juni 2001), 2001 bis 2002 am Institute Superiore Bandistico European in Trento (I) Euphoniumspezialisierungskurs in der Klasse Steven Mead. Meisterkurse und Unterricht im Dirigieren u.a. bei Silvia Caduff, Alfred Reed und Jan Cober.

Die grössten Solistischen Erfolge waren diverse 1. Preise an schweiz. Solistenwettbewerben; Soloeuphonist der Nationalen Jugend Brass Band A-Band 1991 bis 1995; Soloeuphonist der Brass Band Berner Oberland 1997 bis 2002; Soloeuphonist im Symphonischen Blasorchester des Schweizer Armeespiels 1995 bis 2004 und 1. Rang in der Euphonium Kategorie, Titel „Best Euphonium Player“ und Preisträger im Final der Kategoriensieger an den European Brass Solo Championships in Montreux 2001.

Dirigent der Brass Band Oberschaben-Allgäu und der Musikgesellschaft Konkordia Reinach. Dirigent von Blasorchestern und Brass Bands aller Leistungsstufen. International tätig als Euphoniumsolist, Dozent, Dirigent und Juror. Musiklehrer an den Musikschulen des Konsi Bern und Oberemmental. Dirigentenausbildner bei [www.dirigiercoaches.ch](http://www.dirigiercoaches.ch). Präsident von WASBE Schweiz. Ueli Kipfer ist Botschafter der Schweizer Instrumenten Firma WILLSON. Er spielt ausschliesslich auf einem Willson 2900TA oder Willson 2960TA Euphonium.



## Franz Cibulka

Magister Franz Peter Cibulka (1946) war Professor für Klarinette, Kammermusik, Musiktheorie und Blasorchesterkomposition am Johann Joseph Fux Konservatorium in Graz und ist seit Juli 2002 freischaffender Komponist. An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz absolvierte er die Studienfächer Klarinette, Komposition und Orchesterleitung.

Sein Werkverzeichnis umfasst Kompositionen in unterschiedlichster Besetzung und Stilistik, da die Werke immer auf Wunsch von diversen Interpreten, unter Berücksichtigung ihrer musikalischen Vorstellungen, entstanden sind.

Multimediale Großprojekte mit Hunderten von Mitwirkenden waren in den letzten Jahren kompositorischer Schwerpunkt im Schaffen von Franz Cibulka.

Durch Aufführungen seiner Werke im Rahmen der WASBE 1997 in Schladming gelang ihm der internationale Durchbruch und er war in den vergangenen Jahren in Australien, Amerika, Taiwan, Brasilien, Russland und vielen europäischen Staaten als Komponist, Dirigent, Interpret und Referent eingeladen.



# Bilder

## Unsere nächsten Anlässe

- 11.12.2013      Weihnachtsmusik am Weihnachtsmarkt Reinach
- 04.04.2014      Jahreskonzert 2014 – Musical Night
- 05.04.2014      Jahreskonzert 2014 – Musical Night
- 13.06.2014      Feierabendkonzert in der Kirche
- 30.11.2014      Kirchenkonzert 2014